خ وهره

60

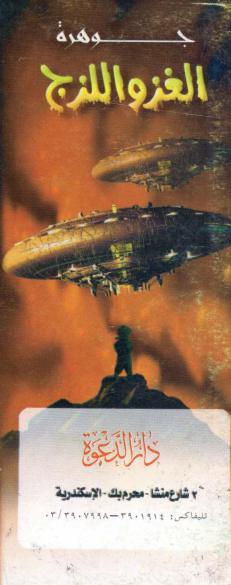
الغزواللن

باليف علاء الدين طعيمة

خ الرالكوة



- سلسلةمليئةبالإثارةوالتشويق
- م أغسرب الرحسلات والمفارقسات
- و تجمع بين المتعة والعرفة
- لاغنى عنهافي الرحلات والبيت والمواصلات



سلسلــة مغامرات عجيبة جدًا



جوهرة الغزو اللزلا

جوهـــرة

الغزواللزج

تانيف. علاء الدين طعيمة رسوم. عبد الرحمن بكر

> ڿٚٳڂؙٳڵؿٙػۘۼۜۼ **ڶڶڟڹۼۅٳڶڶۺڔۅٳڶؾۅۯۑۼ**



ينيانوال فمالجيني

وبالله نستعين

ذات يوم فى إحدى القرى بالقارة الغربية . . كان أحد المزارعين واسمه (شندى) يقف هو وابنه (زين الدين) فى الحقل يحصدان المحصول . . وذلك بعد تعب موسم طويل فى الغرس والحرث والرى بالماء . . كان شندى يحتاج إلى جوال آخر غير الذى فى يده . . . حتى يملأه المحصول :

- يا زين الدين. . يا ولدي.
- لبيك يا أبي . . لبيك
- اذهب يا زين الدين إلى الشجرة الكبيرة التي على طرف الحقل. . . أحضر لنا جوالا آخر . . لقد استلأ الجوال الذي في يدى باللفت .

- يبدو أن محصول اللفت وفير هذه الأيام يا أبي. .
 - الحمد لله.

وحدث شيء لم يتــوقعه زين الدين ولــم يخطر بباله أبداً . . . ذهب زين الدين إلى الشجرة معطيًا ظهره لوالده وعندما انحنى ليأخذ الجوال سمع صوتًا مخيفًا ولمع في السماء ضوء باهر لم يستـمر لجزء من الثانية. . فأحس بـالخوف، واستـدار لينظر نحو والده فلـم يجده مكانه. . اختفى الفلاح شندى في لحظة واحدة. . جرى زين الدين إلى حيث كان يقف والده فكأن الرجل تبخر في الهواء. . . الحقول شاسعة . . لا يوجد بيت هنا أو هناك إلا في القرية. . . لا يوجد أي مكان يبحث فيه هذا الغلام المسكين عن والده. . . ونظر للأرض فوجد أن أثراً دائرياً كبيراً صنعه شيء غامض على أرض الحقل بجانب موضع وقوف والده. . أخذ زين الدين يبكى

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

ويبكى، وعاد إلى القرية ودخل البيت وقـص على أمه المسكينة ما جرى وهي لا تصدق:

- أماه . . . ماذا نفعل . . .
- هيا بنا إلى الحقل يا ولدى... لابد أنه في مكان ما هناك..

وجرت الأم كالمجنونة نحو الحقال، فلما رآها أهل القرية جروا خلفها وعندما وصلوا أشار زين الدين إلى الأثر المحروق في الأرض وقال:

- هنا... كـان أبى يقف هنا فـى هذا المكان... وذهبت إلى هذه الشـجـرة.. وعندمـا سمـعت صـوتًا وشاهدت ضوءً خاطفًـا واختفى أبى... لم أعرف أين ذهب.

ظل زين الدين وأمه واقفين في الحقل طيلة النهار. .

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

وانصرف الناس وهم فى دهشة. . واضطر هو أن يرجع مع أمه:

- هيا يا أمى . . . الليل يفرد جناحيه .
 - ونترك والدك؟!
 - وما العمل يا أمى؟!
 - أين ذهب أبوك يا زين الدين؟!
- لا أدرى يا أمى . . . لا أدرى
- سأظل هنا أنتظره ولو بقيت إلى الصباح.
- لا فــائدة من ذلك يا أمى... يـجب أن نرجع للبيت. الحقل بالليل مـخيف. ولا نأمن على أنفسنا من ذئب أو ضبع.
- أهكذا... أذهب شندى؟.. ألـن يرجع لنا مـرة أخرى؟
 - (٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)



- علينا بالعـودة للبـيت يا أمى... عسى أن نجـده ينتظرنا هناك.
- صحيح؟... قد يكون رأيك سليمًا... قد يكون في البيت ينتظرنا.. يصنع لنا مفاجأة.
 - هيا يا أمى . . . هيا بنا . . . لقد اشتد البرد .
 - هيا يا ولدى. . . هيا بنا. . هيا.

(٦٠/ مغامرات عجيبة جداً)

وعادا إلى البيت فلم يجدا أحداً... وضاق صدر الأم المسكينة... وباتت ليلتها في غم وكرب... وفي الصباح نامت من شدة التعب وجلس زين الدين عند الباب ينتظر عودة والده الفلاح شندى... لكنه لم يرجع... لم يعد... ومرت ثلاثة أيام... وتعجب كل من بالقرية... وحارت الأم في اختفاء زوجها... وجات إلى شبوخ القرية وإلى علمائها.. فلم يعطها أحد أي جواب... ولكن العامة كلهم أخذوا يقولون:

- الجن المارد خطف شندى الفلاح. . . الجنية الغولة خطفت شندى.

ومرت الأيام.. تلو الأيام، ويئس زين الدين وأمه من عودة شندى، ومرت الشهور.. وكملت سنة دون أن يرجع.... وذات يوم خرجت الأم وهي تحمل جرتها لتملأها ماءً من النهر إذا بها تجد (شندى) ملقى على حافة النهر غائبًا عن الوعى:

- زوجی الحبیب . . . زوجی الحبیب . . . أین كنت؟ . . . أفق یا زوجی . . أفق، لم یرد علیها . . . كان غائبًا عن الوعی . . أخذت تصرخ وتنادی حتی هرع إلیها الناس وحملوه إلی البیت . . . وجاء حكیم القریة . . وجاء طبیبها . . وأعطاه الطبیب الدواء حتی أفاق من غیبوبته . . لكنه كان لا ینطق . . لا یتكلم . . . لا یذكر أی شیء . . أخذ (زین الدین) یبكی علی

⁽٦٠) مغامرات عجيبة جداً)

والده... الذى لم يعرف... إنه فاقد الذاكرة... لا ينطق.. يتحرك بصعوبة... ينام فى الفراش طيلة اليوم... لا يعمل:

- ماذا حل بوالدك يا زين الدين؟
- شىء عسجسب يا أمى... إنه.. إنه مسريض على.. ما أعتقد..
- ألم تعرف منه حتى الآن.. أين كــان طول السنة الماضية؟
- يا أمى إنه يجهلنس. . . لا يعرفنى . . ثم إنه لا يكلم أحدًا.
- لا حول ولا قوة إلا بالله... لا حول ولا قوة إلا بالله... ولكن نحمد الله على أنه عاد إلينا... عسى أن يشفيه الله قريبًا فترجع إلينا البهجة والسعادة.

(٦٠/ مغامرات عجيبة جدًا)

وظل الأمر على ما هو عليه شهوراً طويلة. . ولم يشفَ (شندي) الفــلاح وحار الجــميع في علتــه. . لا أحد يعرف أين اختـفي. . ومن أين عاد. . وماذا جرى له خلال سنة كاملة. . . وكاد الناس ينسون هذه الحكاية التي لا تفسير لها. . . حتى حدث شيء غريب وعجيب. . عندما كانت هناك جماعة من الفلاحين أيضًا في وقت الحصاد. . جماعة رجال ونساء وأطفيال... فوجئ الأطفيال أثناء غفلتهم أن جميع الكبار في الحقل قد اختفوا في لمح السبصر.. وهاجت القرية وماجت. . وكاد الناس يقبعون في بيوتهم . . . ومن يخرج يصحب معه الكلاب والعصى. . . أما (زين الدين) فكان حاثرًا في أبيه. . يحاول أن يعرف منه أي معلومات. . لكن (شندي) كان في واد آخر. . . . وبين الحين والآخر كان زين الدين يذهب إلى نفس المكان

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جداً)

الذى اختفى فيه والده. . أو المكان الذى اختفى فيه سبعة من أهل القرية . . ويتساءل:

- ما هذا الأثر؟!.. ما هذا الأثر؟!.. أى شيء كان هنا.. ثم ذهب بالناس إلى مكان لا يعلمه أحد؟!

ومنضت سنة أخرى وعشروا على المجموعة التى المختلف من قبل فى مكان مختلف . . . وكانوا جميعًا على نفس ما كان عليه شندى . . . وقرر الناس بعدما رأوا الأمر أن قوة رهيبة تحاربهم . . وأنهم لا يتقدرون عليها . . وقال بعضهم : هذا غضب الله . . واجتمع كبار القرية فى بيت شيخها . . وأخذوا يناقشون الأمر :

- ماذا علينا أن نفعل يا شيخ القرية؟!
- الله أعلم. . . لو كــان لأحــد تفــسيــر لما حــدث فليخبرني.

- نخاف على أنفسنا.
- ونخاف على أولادنا ونسائنا.
- الخوف ليس إلا على الكبار. . . أما الصغار فلا خوف عليهم.
- نعم، نعم. . . الصغار . . الأطفال لم يتعرضوا للخطف .
- وما العمل؟!.. كلنا يخشى من هذا الأمر الغريب المخيف.
- قولوا لى ماذا أفعل لكم.. أنا كبير القرية.. لكن لا أضمن أن أكون أنا الضحية المقبلة أو أحد من أهلى.
 - هذه القرية ملعونة.
- لا... بل نحن الذين على خطأ... نعم.. لابد أننا نعيصى الله.. وأنه قــد غـضب علـينا وهو الآن يعاقبنا.

- إذن فلنصلح من أحـوالنا. . ولنبتـعد عن الذنوب ولنرجع إلى الله بالتوبة . . ولا يستعمل أحدنا لسانه بالغيبة أو النميمة أو الكذب . . .
- يا لكم من بـشـر . . . الا تعـرفـون طريق الله إلا بالخوف . . . والرعب . . . صدقونى . . . كل أهل القرية فى صـلاح وإيمان . . . وليس بيننا من يرتكب الكبائر المجلبة للغـضب . . . وكـل بنى آدم خطاء . . وخيـر الخطائين التوابون . . . الأمر ليس كما تظنون . . . بل هو المكان . . نعم . . . المكان . . القرية ملعونة .
- ماذا هناك يا رجل؟!.. ماذا هناك؟!.. عاش فى هذه القرية أجدادنا وأجداد أجدادنا... لم نسمع بشىء من هذا أبدًا... لماذا أصبحت القرية ملعونة الآن؟!..
- نعم. . . لم نسمع بذلك من قـبل. . العيب ليس في القرية . . ولكن بالتأكيد في أهل القرية .

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا؛

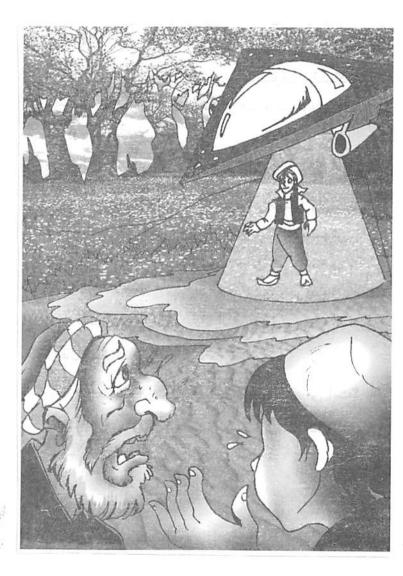
- نعم... أذكر أن الله منع عن بنى إسرائيل المطر.. وخرج سيدنا موسى عليه السلام يدعو الله ومعه قومه حتى ينزل المطر فقال الله له... أنا لن أستجيب لكم.. لأن بينكم رجلاً فاسقًا.. عاصيًا.. فقل لهم أن يتوبوا جميعًا حتى ينزل المطر.
- إذن. . فنحن بيننا من يـرتكب جرمًـا شنيعًـا... حل الغضب عليـنا بسببـه. . يجب أن نعرف من الذى يتسـبب فى هذه الكارثة التى تتكرر. . . والله أعلم. . . فقد تحدث ثالثة .
- يا إخواني . . . ما هذا الذي تقولونه ؟! . . ما هذا ؟ أتعرفون . . عندما طلب سيدنا موسى من الله أن يخبره عن الشخص الذي سبب لهم الجفاف وعدم نزول المطر . . . أتعرفون ماذا قال له الله ؟ . . قال له يا موسى . . . لقد سترته وهو يعصينى أفأفضحه

الآن؟!.. قل لهم جميعًا أن يتوبوا.. عسى أن يتوب معهم.. فلما تابوا جميعًا نزل المطر... إذن الله سبحانه وتعالى يستر على العصاة ويحجبهم عن الفضيحة... فنقوم نحن بفضح أنفسنا والبحث عن عوراتنا وذنوبنا؟.

- معك حق يا سيدى.. معك حق... الأصوب أن نخرج جسميعًا من هذه القسرية.. يجب أن نهجرها... عسى إذا غيرنا مكاننا يرحمنا الله من هذا المغضب.

وعندما كانوا فى اجتماعهم الحائر.. سمعوا صوتًا غريبًا فخرجوا يجرون فإذا مركبة كبيرة غريبة الشكل تحلق فى الهواء ثم هبطت فى مكان بعيد على مرمى البصر.. ونزل منها غلام.. إنه غلام عادى... ليس غريب الشكل... أخذ يدنو منهم... أحسسوا

١٠١/ مغامرات عجيبة جداً؟



بالرعب. . حسملوا العصى والسيوف والسكاكين واستعدوا وخرجوا له. . فلما رآهم هكذا توقف مكانه وأشار لهم بيده قائلاً:

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وقفوا فی ذهول... إنه لسيس وحشًا ولا كاتئًا مرعبًا... بل علی العكس تمامًا... إنه بشوش.. طلق الوجه... منيسر الجبين. حاروا فی أمسرهم... تركوه يتقدم وظلوا على حذرهم:

- قلت السلام عليكم . . . الستم مسلمين مثلى؟ قال شيخ القرية:
- وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. . . من أنت؟
- لااذا تحملون العصى والسلاح؟... أنا جئت مسالمًا... أترون... لا أحمل سلاحًا.

١٠١/ مغامرات عجيبة جلكا،

- الست انت الذى اختطف (شندى) من قبل ثم بقية الفلاحين؟!
- - ما هذا الشيء العجيب الذي كنت فيه؟
- آه... تخافون من المركبة... لا... إنها غريبة حقًا.. لكن لا خوف منها.
 - من أنت. . وماذا تريد منا؟
- أنا مـؤمن. . . اسـمى مـؤمن . . . وإذا أردتم أن أرجع . . فسأرجع . . أنا لا أحب أن أكون ضيفًا ثقيلاً .
- وهنا خرج زیسن الدین من بین الزحام وجسری نحوه وقال له:

- أنت مؤمن... مؤمن.. صاحب المغامرات الشهيرة؟!
- نعم... هو مـؤمن بشحـمه ولحـمه... كـيف عرفتنه.؟!

جرى زين الدين لأهل القرية وهو يصيح فيهم:

- إنه مـــؤمن. . مـؤمن . . . الــم يســمع احـــدكم عنه؟! . .

قال شيخ القرية:

- مــؤمن؟! . . . أأنت مــؤمن؟ . . . كــنا نتــمنى أن نراك . . . لكن عذراً يا ولدى . . . لم نتــعرف عليك من قبل .

وهنا فرح الناس لما عرفوا عنه من قدرات وهبها الله له كى يكون فى حاجتهم. . . فاستقبلوه استقبالاً يليق

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

بشهرته واستضافه شيخ القرية في بيته. . . ولم يشأ أحد أن يزعجه لكنه أخذ يسألهم:

- ما الذي تحدثتم به معى من قبل... حوادث الخطف تلك؟
- والله . . لا نريد أن نزعجك يا مؤمن يا ولدى . . . لتأخذ أولاً قسطًا من الراحة لمدة يومين على الأقل . .
- لا یا سیدی... راحتی فی راحتکم... ویجب آن أعرف ماذا جری فی هذه القریة بالضبط....

لم يجد شيخ القرية بدًا من أن يقص عليه ما حدث.. وتعجب مؤمن للقصة وقرر قبل أن يرتاح أن يذهب لزيارة الفلاح المسكين شندى:

- ماذا؟ . . . ألا يتكلم بالمرة؟ . . . ألا يعبر عما يجول بخاطره.

قالت الأم. . . الزوجة . . . المسكينة:

- منذ عثرنا عليـه عند النهر وهو على هذه الحالة.
 إنه لا يشعر بوجودنا.
 - هل يأكل ويشرب وهكذا؟
- نعم.. نساعـده.. نسـاعـده حـتى يـقـضى حاجته... لكنه مع ذلك كأنه ميت.. كأنه لا وجود له بيننا...
- وأنت يــا زين الــدين. . . ألم تــر أى شيء عــند حدوث الحادث؟
- لم أر غير وميض وسمعت صوتًا هادرًا... ولم أر أو أسمع غير ذلك... لكن في مكان الاختطاف هناك أثر لم يزل باقيًا حتى وقتنا هذا... أتريد أن تراه؟
 - ليتك تفعل يا زين الدين. . . هيا بنا.

(٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

وانطلق زين الدين يصحب (مؤمن) إلى حيث الأثر الغريب، وهناك وقف مؤمن حائرًا في كنه هذا الأثر.. لم ير مثله من قبل. . . لم يعرف أو يحدد ماهية هذا الشيء الذي يمكنه ترك أثر مشل هذا. . ولكنه أخسذ يتفحص كل شيء. . الزرع والطين. . فلفت نظره وجود مــادة غريبــة خضراء الــلون تشبه في لــونها لون الزرع. . ولم ينتبه إليها أحد. . انحنى مؤمن ثم أخرج خنجره وانتزع به قطعة في حجم حبة الفول. . لم يكن هناك غيـرها ثم رفعـها واعتــدل. . . وأخذ ينظر إليــها مليا.. كـانت تلمع وكأنها تشع ضوءًا.. لكنهــا لزجة إلى حد كبير . . لها قوام سميك متماسك . . ظن مؤمن أنها بالفعل شيء من الزرع. . لم يظن أن شنيتًا ما يمكنه البقاء لسنوات في هذا المكان. . . نظر إلى زين الدين و قال له :

٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا؟

- يا زين الدين . . . هل هذا شيء مما تزرعـــونه عندكم في الحقول؟ . . لا تلمسها . . . انظر إليها فقط .
- لا... هذا الشيء لا نزرعه... نهجن لا نزرع سوى اللفت والفجل، والقثاء في بعض الاحيان... لكن هذا الشيء لم أره من قبل... يا ترى ما هذا؟

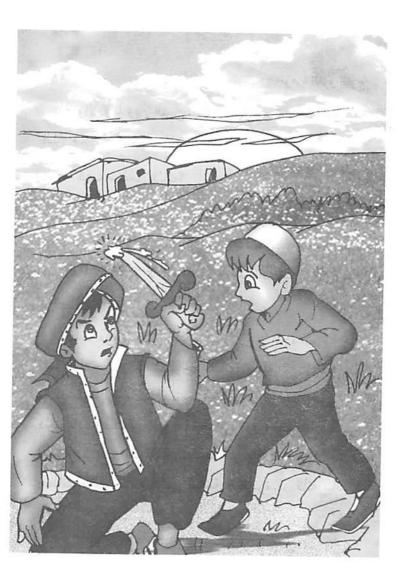
تعجب مؤمن ثم قال له:

- تعال معى يا زين الدين إلى المركبة. . . هناك سنعرف حقيقة هذا الشيء . . يمكننى تحليل هذه المادة في مختبر خاص.

لم يفهم زين الدين معنى ما يقوله مــؤمن... لم يفهمه.. لكنه ذهب معه والدهشة تعلو ملامحه لكل ما أصبح يراه هناك.

دخل المركبة مع مؤمن وشاهده وهو يفتح صندوقًا كأنه درج صغير ثم قال له:

1.1/ مغامرات عجيبة جدًا،



- والآن يا زين الدين.... سنقـوم بمعرفـة كنه هذا الشيء.

- كيف ستفعل ذلك؟

- فى هذا الصندوق مختبر عجيب.. إنه يتعرف على أى مسادة خُلفت فى هذا الكون... ومع ذلك فهسناك أشياء قد لا يعرفها.. علم الله ما زال أوسع وأكبر مما نتخيل.

وغاب مؤمن قليلاً وهو يحاول نزع المادة الغريبة من نصل الخنجر.. كانت لزجة كأنها مبللة بزيت ثقيل.. ثم أدخلها إلى قلب أنبوب رجاجى.. وأغلق على كل ذلك باب الصندوق ثم ضغط على زر أحمر.. فسمع لذلك صوت هدرجة شديدة ثم سكت الدوران بعد لحظات وظهر كلام على شاشة صغيرة.. كأنه بيانات

⁽٦٠٠/ مغامرات عجيبة جدًا)

وكانت بلغة لا يعرفها سوى مـــؤمن فأخـــذ يقرأ وزين الدين ينتظر النتيجة بشغف:

- أتعرف ما هذه المادة يا زين الدين؟ . .
 - قل یا اخی وارحنی...
- إنها.. إنها... إنها جزء من جسد كائن حي... كائن فضائي.
 - كائن فضائى؟!!
- نعم. . . كائن فضائى يا زين الدين . . اسمه الأبيب.
 - أبيب؟ ! ! . . ماذا يعنى؟ !
- هذا ما لا أعرفه الآن. . . لقد حلل المختبر المادة
 وأعطانا أصلها، ولكى نعرف أصل هذا الأبيب يجب أن

نفتح شبكة المعلومات ومنها نتمكن من معرفة أصل الأشياء وفصلها.

وأين هي هذه الشبكة؟

ضحك مؤمن قائلاً:

- إنها هنا... فى المركبة... تعال معى إلى الجهة الأخرى... تال... انظر.. هذا الجهاز يسمى كمبيوتر... قادر على أداء عمليات مختلفة تفيد فى شتى مناحى الحياة.. وسيأتى زمان يكون فيه هذا الجهاز أهم جهاز فى الحياة... وبدونه وبدون تعلم لغته الخاصة.. يصبح المرء أميًا جاهلاً... على كل هو يحتوى على شبكة معلومات تسمى الإنترنت.. وهى أكبر مما يمكن تخيله من شبكة تحتوى على كل ما يهمك... سندخل الآن كلمة أبيب فى خانة البحث عن الأجسام الفضائية وننتظر قليلاً حتى تظهر النتيجة.

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

وبعد وقت بسيط. . كمانت هناك بيانات عن الأبيب قرأها مؤمن قائلاً:

- الأبيب هو اسم شعب من شعوب الفضاء. . كان يسكن على كوكب مجهول الاسم. . كان يحيا حياة مزدهرة. . ولكن حدثت كارثة كونية أدت إلى اصطدام كوكب آخير بكوكب الأبيب. . . ولأنهم كانوا على درجة كبيرة من التطور فقد أحسوا بالخطر مبكراً... فصنعوا سفينة فضائية عملاقة. . استخدموا فيها كل ما على الكوكب من الموارد. . وركبوا فيها جميعًا فسبحت بهم في الفضاء. . وانفجر الكوكب بعد ذلك . . ونجوا. . لكنهم حتى الآن يعيشون في السفينة العجيبة . . والتي تعتبر كوكبًا صغيرًا . . . لكنهم صنعوا فيها كل الأسلحة الممكنة والمركبات الصغيرة. . . وهم يتميزون بضآلة الحجم. . وخلايا أجسادهم تتألف من

⁽١٠/ مغامرات عجيبة جداً)

مادة لزجة خضراء.. تستسمد الحياة من ضوء الشمس وتفرز طيلة الوقت سائلاً شفافًا ولزجًا من بين أسنانها كأنه لعاب... ويتسميزون بوجه يشبه وجه السسمكة ولكنهم بدون أرجل.. يقفزون على ذيول كأنهم كلاب البحر.. ولهم أطراف علوية.. ذراعان هزيلان... ومع ذلك فهم سريعو الحركة.. كلامهم مسئل صوت القرود... لا تعرف من هو قائدهم.. لذلك لا يمكن عقد اتفاقات معهم... غدارون.. يبحثون عن كوكب أخر يعيشون فيه... حاولوا غزو الأرض عدة مرات... لكن أشياءً غير معروفة منعتهم من ذلك.

- يا إلهى... إذن هؤلاء الأوغاد هم الذين اختطفوا
 أبي..
- يبدو ذلك. . لكن ماذا فعلوا به؟! . . ولماذا أعادوه ولم يقتلوه؟! . . فهذا شيء يجب علينا معرفته.

٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا،

- مؤمن... برغم أننى معجب جداً بهذه المركبة العجيبة وأريد أن أسألك عن حكايتها.. وكيف حصلت عليها.. إلا أننى فى الحقيقة أشعر أن علينا العودة إلى القرية... هناك يجب أن ترتاح من رحلتك حتى تعرف كيف تفكر...

- وهو كـذلك يا زين الدين... فى الحـقـــقــة أنا جوعــان أيضًا.. والطعام الســاخن المطبوخ قد اشــتقت إليه.. لذلك فأنا أوافقك.

وعادا من جديد للقرية . . . واستراح مؤمن وتناول ما سد جوعه من الطعام الساخن ونام طيلة الليل . . ثم قام قبيل الفجر . . وتوضأ وصلى صلاة تهجد طويلة وجميلة . . فلما أذن الفجر خرج إلى المسجد وصلى مع أهل القرية . . ولكنه فوجئ أنه لم يكن في المسجد غير شيخ القرية ورجلين آخرين والغلام زين الدين . . فصلى شيخ القرية ورجلين آخرين والغلام زين الدين . . فصلى

⁽٦٠٠/ مغامرات عجيبة جدًا)

معهم ثم جلس فى المسجد وأخذ يتلو القرآن ويعيد ما حفظه من قبل من آيات وسور كريمة. ثم عاد إلى البيت مع شيخ القرية وناما وقتًا آخر حتى حان الضحى فقاما وصليا صلاة الضحى. ولم يمض وقت طويل حتى كانت صلاة الظهر فصلياها. وجاء الطعام فتناولا الغداء. وجلسا بعده وقتًا حتى حانت صلاة العصر. فصلياها جماعة في المسجد. وقبل أن ينصرف الناس وقف مؤمن وقال:

- عجبًا... عجبًا يا قوم... في صلاة الفجر كان بالمسجد عدد لا يزيد على أصابع اليد الواحدة... ما الذي جرى لكم؟!.. ما هكذا يكون الإسلام.... كانت الصلاة تجمع الرجال والنساء... فماذا جرى... أعلم أنكم تتغيبون في نهاركم... في الحقل والزرع وغيره.. لكنني مُدعوكم لتحيوا هذه الشريعة... نحاول

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا،

كلما استطعنا أن نذهب للمسجد في صلاة الفجر... قدر الاستطاعة... وقد سألت شيخ القرية فقال لى إن معظم الناس ينامون عن صلاة الفجر... حتى أنهم لا يصلونها في بيوتهم في موعدها... وفقكم الله لها.. فمن خاف الخروج أو منعه عذر شديد.. فلا يجب أن يدع صلاة الفجر.. صلاة الصبح.. لاندعها تفوتنا... فلنؤدها في البيت على وقتها... فهي أقصر صلاة في المعدد.. وعليكم بصلاة الضحى.. فاينها سنة عن النبي علي النبي علي قرية الضحى.. فاينها سنة عن النبي علي قرية عن النبي علي علي النبي النبي علي النبي علي النبي علي النبي علي النبي علي النبي علي النبي النبي علي النبي النبي علي النبي النبي

طأطأ الناس رءوسهم بعد الخطبة القصيرة. . لكن كان كل منهم يفكر في أنه لن يقدر على تنفيذ ما سمعه من أوامر شرعية . . ولا يثنيهم عن هذه العادة إلا الشيء العظيم .

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

وبعض الرجال ممن يهتمون بهذه القضية... وجلسوا طويلاً يناقشونه فيما عنده من معلومات عن المخلوقات الفضائية التي خطفت بعضًا من أهل القرية... لم تكن أذهان وعقول الرجال لتستوعب هذا الأمر... كانوا لا يصدقون (مؤمن).. أما هو فأحس بالضيق ودعا زين الدين إلى جولة حول القرية بعدها يذهبان إلى المركبة:

- لماذا انصرفت يا مؤمن؟

- حاولت أن أشرح لهم. . لكن الحق معهم. . . من العسير أن تصل إلى علم كبير . . وتتخطى به حدود فهم كل من حولك . . ثم تقعد وتحاول أن تشرحه لهم دفعة واحدة . . . يكنك إذا كان عقلك شديد الذكاء أن تفهم بسرعة . . . لكن مع العامة . . يجب أن تتدرج معهم من البسيط إلى المعقد ومن السهل إلى الصعب . . . وأنا لا وقت لدى كذلك . . الوقت يجب أن أستعمله في إنقاذ

^{(1.1/} مغامرات عجيبة جدًا)

والدك وأهل القرية كلهم.. لذلك انصرفت.. كفى أنك فهمتنى بسرعة.. والغريب أن شيخ القرية أيضًا يفهمنى جيدًا... ما بال بتية الناس؟!... على كل يا زين الدين.. على كل دعنا نفكر.. أنا مــومن بأن التفكير السليم دائمًا يؤدى إلى حلول جديدة.

- نفكر في أي شيء . .
- أمامنا أسئلة عديدة . . عديدة . . . أولها . . لاذا أبوك اختار الأبيب هذه القرية دون غيرها؟! . . . لماذا أبوك بالذات؟! . . وفى أى شىء يشترك والدك مع المجموعة التى تم اختطافها؟ . . لابد أن هناك شيئًا مشتركًا بينهم . . . أم أن الاختطاف تم بشكل عشوائى؟ . . .
- أرى أن هذه أسئلة فى غاية الصعوبة يا مؤمن... كل من بالقرية يعملون بالزراعة... لا أدرى أيضًا لماذا اختيرت قريتنا دون غيرها.

⁽٦٠٨/ مغامرات عجيبة جدًا)

- اسمع يا زين الدين... ماذا لو حاولنا الاقتراب من الخطر؟.. ماذا لو قمنا الآن برحلة بهذه المركبة... تحاول العثور على سفينة الأبيب هذه.. لابد أنها قريبة من كوكبنا.. كوكب الأرض... وإذا عثرنا عليها...
 - نعم . . . أكمل . . . ماذا إذا عثرنا عليها يا مؤمن؟
- سنحاول فقط أن نتجسس عليهم بما لدينا من أجهزة تنصت.
- ماذا؟!... تجسس؟!... السنا قد نهانا الله عن التجسس.

ضحك مؤمن وقال:

- التجسس لا يكون حلالاً بين المؤمنين... لكن هو مطلوب إذا كسان على عدو يظهر في نـفـسـه شـرًا بالمؤمنين... لنتـعـرف على قـوته وننذر الأمـة بما قـد يصيبها من خطره في وقت مبكر... فنستعد له.

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

- آه... فهمت... إذن لماذا... لماذا... لماذا لا نطلق الآن؟
 - هل أنت مستعد؟
 - نعم . . . على أتم الاستعداد .

كان زين الدين يقف وسط المركبة فضحك مؤمن وقال له:

- أتعرف لو تحركت المركبة. . فلن تصبح في مكانك ستظل تطير في داخلها لأنك كرة مطاطية. .
 - هه..... وماذا أفعل؟
- اجلس بجانبي على هذا المقعد واربط هذا الحزام حولك ثم تثبت جيدًا.
- الله . . . مــا أجــمل المخــاطرة . . . هيــا بنا . . أنا مستعد وفي التمام .

(١٠١/ مغامرات عجيبة جداً)

بارك الله فى شجاعـتك... هيا.. توكلنا على
 لله.

وانطلق مؤمن بالمركبة وقد وضع بيانات الأبيب فى جهاز التوجيه. . وبعد أن خرج من الغلاف الجوى للأرض بقليل أضاءت لمبة وسهم أخذ يشير إلى الاتجاه الذى يجب على مؤمن اتباعه على الخريطة الفضائية . . فانطلق والقلق يستبد به:

- مؤمن. . ماذا بك؟ . . أراك متوترًا .
- من الصعب على إنسان مـواجهـة عدوه بدون أن
 يحسب المصاعب والمخاطر التى يمكن له مـواجهتها دون
 توتر وقلق. . نحن لا نعرف أى شىء.

وما هى إلا لحظات فى الظلام الحالك حتى ظهر على البعد شىء يشبه الطبق الطائر.. لكنه ضخم إلى حد لا يتصوره أحد.. كأنه قارة تحلق فى الفضاء..

ا . ٦/ مغامرات عجيبة جدًا،

مطموسة المعالم.. لا بروز فيها ولا نتوء.. ولكن فجأة وبدون إنذار سابق. لاحظ زين الدين أن فتحة صغيرة جداً بانت وخرجت منها مركبة صعيرة وانطلقت نحوهما:

- مؤمن. . احذر يا مؤمن. . إنه يتجه نحونا.
- لديهم رادارات فائقة التطور. . عرفوا أننا هنا بسرعة.
 - ماذا يريد منا؟ ا
- لا شيء.. لا شيء يـا زين الدين.. إنـه يرغب فقط في التـخلص منا نهائيًا. ستـدور بيننا حرب.. لا شيء أكثر من هذا.

اندفع مؤمن متقهقراً بسرعة حتى يبتعد عن مجال مراقبة الطبق العملاق. . وانطلقت خلفه المركبة ثم

أخذت تقذفه بقذائف متفجرة شديدة الوقع. . لكنه كان ماهراً في المراوغة . . كان زين الدين فزعًا خاصة أنه أخذ يسمع من جهاز مراقبة في المركبة تحذيرات من القذائف:

- احذر قذيفة من اليمين. . احذر قذيفة على اليسار. .

كان مؤمن يلبى هذه التحذيرات بسرعة عالية:

- إلى متى سنظل نهرب يا مؤمن؟!

لا تخف. . فقط نبتعد عن محال مراقبة الطبق الكبير .

وبعد فترة استدار مؤمن بمركبته. . وأخذ هو الآخر يناوش عدوه وخصمه اللدود الذى كان ماهراً إلى حد كبير في الدفاع والهجوم. . واشتعلت الحرب بينهما. .

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)



لكن مؤمن صنع مناورة صعبة حتى أربك خصمه.. وأصبح فوقه تمامًا. فأرسل له قذيفة نووية سفلية.. ثم ابتعد مسرعًا فانفجرت مركبة الأبيب وصفق زين الدين فرحًا:

- بوركت يا مؤمن. . سدد الله رميتك.
- الحمد لله. . وما رميت إذ رميت ولكن الله رمي.

ومـا هى إلا لحظات حتى وجـد مركـبتين أخـريين خلفه فطار بسرعة متجهًا إلى الأرض.

- مؤمن. . لا تعرّض الأرض للخطر. .
- لا تخف. سأحاربهم فى الصحراء.. جو الأرض لو كان مناسبًا لهم لاحتلونا منذ زمن بعيد.. نحاربهم فى أرضنا فنكسبهم وفى وضح النهار.. فى صحراء شاسعة كان مؤمن ينطلق بسرعة خرافية وخلفه العدو

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

يتربص به.. بين الحين والآخر يـرسل قذائف.. لكنه اختـرق شعـاب الجبال وأخـذ ينحنى متـفاديًا الهـضاب والنتـوات الحادة.. فلـم يصمـد العـدو لهذه المحـاور الشاقـة فاصطدم الأول بأحـد النتوات فانفجـر.. أما الآخر فـفوجئ وهو يتابع (مؤمـن) ويبتعد ويقـترب منه بأنه أمام صـخرة شاهقة لم يتـمكن من تفاديها فانـفجر مصطدمًا بها محديًّا دويًا ولهـبًا هائلاً.. ومع ذلك لم يـاس مؤمن.. عـاد من جديد للخـارج.. بعيـدا عن غلاف الأرض.

- ماذا يا مؤمن؟! لقد نجانا الله منهم.

لا.. لم ينته الأمر بعد.. اسمع. أنا أريد دخول هذه المدينة العملاقة.. لدىّ جهاز تمويه في المركبة.. لا أدرى لماذا لم أستخدمه، أتمنى أن يعمل.

- تمويه. . أتقصد أنه سيخفينا تمامًا عن الأعين.

- ها ها ها. . . لا. . هذه لا تحــدث. . لــيس لدينا طاقية الإخفاء.
 - إذن ماذا يا مؤمن؟!
- التقطت المركبة صورًا مختلفة الأبعاد لحركة العدو التى كانت تطاردنا. . جهاز التمويه سيعكس هذه الصورة على مركبتنا.
 - يا إلهي. . ستبدو مركبتنا مثل مركبتهم بالضبط.
- بالضبط. . أنا الآن شغلت الجهاز. . سنقترب من الطبق الكبير . . فإذا عرفوا الحقيقة طاردونا بمركبة أخرى . . وإذا لم يعرفوا . . وانطلت عليهم الخدعة فسيفتحون لنا البوابة . وندخل ونحاول معرفة الأمر على حقيقته .

وتقــدم مؤمن بالمركـبة الممــوهة. . وأخذ يهــدئ من سرعته. . لم يخرج له أحد. . ووقف بالمركبة أمام فتحة الطبق الصغيرة:

١٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

- ماذا يا مؤمن؟ . . لم يفتحوا لنا .
- لا أدرى يا زين الدين. هل اكتشفوا أمرنا؟

وفجاة فتحت البوابة الصغيرة فدخل مؤمن على الفور . لا يدرى ماذا سيواجه وأخذ يحلق في ممر طويل . تفتح له بوابة أخرى . كانت مدينة كبيرة . شوارع طويلة وعريضة . ومنشآت عملاقة . ولا أحد يسير منفردا . الجميع يعملون على قدم وساق . . وفجأة أضاءت لمبة حمراء .

- مؤمن. . لماذا أضاءت هذه اللمبة؟! . . ما هذه الصفارة؟! . . .

اكتـشفوا أمرنا يا زين الدين.. وقـعنا فى الأسر.. هيا بنا، فوجئ مؤمن بعدة مـركبات تطارده فأخذ ينطلق بجنون. واستخدم الإمكانية النووية للمركبة فكانت تطير كـانها البـرق.. فلم يتـمكن أحـد حتى من رؤيتـه..

(٦٠٠/ مغامرات عجيبة جدًا)

وأصيبت مدينة الأبيب بارتباك شديد. أطلقت صفارات الإنذار هنا وهناك. وسُمعت أصوات تحركات آلية كبيرة. روبوتات عملاقة أخذت تجوب الشوارع للعثور على مؤمن الذى أعاد تشغيل جهاز التمويه بعد اكتشافه دون أن يُفطن له. أما هو فقد أخذ يتابع على الشاشة الداخلية مؤشر الاتجاه الذى يحدد له المواقع المهمة والحيوية داخل المدينة. ووصل إلى مبنى عليه حراسة مشددة فأفسحوا له الطريق. إنه مركز أبحاث الأرض. هكذا كان مكتوبًا على لافتة صغيرة فوق الباب.

- مؤمن. . ما هذا؟! . . لماذا دخلنا هنا؟! . .
- لابد أن هذا هو المكان الذى تدار فيه خطط الحرب ضد كوكب الأرض.

ولما أصبحوا داخل مسجمع الحساسب الآلى أوقف المركبة ونزل على قدميه مع زين الدين وتأكسد أن اليوم

٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا،

إجازة فى المدينة. . فلم يكن هناك أى موظفين. دخل إلى الحجرة الرئيسية. . فتح الحاسب الرئيسى . . وجد معلومات لا تحصى ولا تعد. ذلك يستلزم وقتًا طويلاً . . فقام بنسخ كل هذه المعلومات على أسطوانة صلبة . . وحملها وجرى هو وزين الدين إلى المركبة:

- ما الذي حصلت عليه يا مؤمن؟ . . وماذا سنفعل الآن؟

- يجب أن نخرج من هنا. . معى كل المعلومات اللازمة . . هيا بنا.

وحلق مرة أخرى فى شوارع المدينة.. كانت المدينة الأبيبية تلتهب بالفزع.. الجميع يجرى.. الروبوتات تحرس المداخل الرئيسية للشوارع.. لكنه كان يمر بهيئته المموهة دون أن يوقفه أحد حتى وصل إلى البوابة.. لكنها لم تفتح له:

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا!

- مؤمن. لماذا لم تفتح البوابة؟!
- أخطأنا يا زين الدين.. أخطأنا.. هذه البوابة لابد أنها لا تفتح إلا بأوامر من القيادة العليا.. ولابد أنهم الآن في الطريق إلينا.. لا أدرى ماذا يجب أن نفعله.
 - اقذف هذه البوابة بإحدى القذائف حتى نخرج.
 - لا...انتظر.. انتظر يا صديقى.. جهاز الكمبيوتر الآن يبحث بسرعة مذهلة عن الرقم السرى لفتح الباب. آه.. الحمد لله.. لقد وجده.. والآن نغذى به الريموت.
 - نزل مؤمن من المركبة وعلى اللوحة الرقمية الجانبية للبوابة وضع الرقم السرى فانفتحت البوابة . فعاد يجرى للمركبة . وقبل أن تغلق البوابة مرة أخرى خرج منها بسرعة رهيبة . . ثم تنفس الصعداء هو وزين الدين . . وما هي إلا لحظات حتى فتحت البوابة مرة

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

أخرى. وخرجت منها مركبة لم يرها من قبل. م مدججة بكل الأسلحة. . حدثت مطاردة رهيبة . . أصيبت مركبة مؤمن بعدة قذائف كاد يموت هو وصاحبه من شدة أثرها. . لكن المركبة التي تقله كانت تقاوم بكفاءة فائقة:

- مؤمن لا نقدر عليه. . إنه ماهر قوى.
- لا تقلق. . سأجذبه إلى مكان يذهب فيه للأبد. . أعرف موقع أحد الثقوب السوداء. . أدعو الله ألا نقع فيه نحن.

اندفع مـؤمن يخـرج من هذه المجرة الـسمـاوية إلى أخرى.. وعـدوه يطارده بشـراسة حتـى أخذت اللمـبة الحمراء عنده تضىء وجهاز الإنذار يقول:

- احذر.. ثقب أسود.. احذر ثقب أسود على بعد كذا وكذا.

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا"

أخذ مؤمن يقترب وهو يقول لزين الدين:

زين الدين. عندما تضىء اللمبة الزرقاء اصرخ فى
 وجهى.. هه.

كانت اللمبة الزرقاء تعنى أن الخطر أقرب ما يكون... وعندما اندفع مـؤمن ناحيـة الثقب الأسـود صرخ فـيه زين الدين:

- أضاءت اللمبة الزرقاء.
- هنا انحرف مؤمن بسرعة إلى اليسار موسعًا الطريق لعدوه لكى يندفع بكل سرعته وقوته فى الثقب الأسود الذى يبتلع أى شىء أمامه بقوة جاذبية خرافية. . وذهب إلى غير عودة.
 - الحمد لله. . لقد اختفى تمامًا يا مؤمن.

- الحمد لله. . هذا والله فضل من الله. . لم نكن لنقدر نحن عليه. . هيا بنا نرجع للقرية . . لنعرف ماهية هذه المعلومات .

وما هي إلا دقائق حتى كانت المركبة تهبط على مشارف القرية ونزلا فيها يتنفسان الهواء الجميل.. ثم عادا إليها.. وضع مؤمن الأسطوانة الصلبة في الكمبيوتر ثم أخذ يتابع المعلومات بدون أن يتكلم ومضت أكثر من ساعة وهو على هذه الحال حتى انتهى.

- يساه . . إنهم يخطط ون لغزو الأرض يا زين الدين . . لكن . . أتعرف؟! . . شيء غريب وعجيب . . انظر إلى هذه الخريطة للأرض . . هناك دوائر على كل بلد من بلاد الأرض . . الدوائر الحمراء معناها أن هذا المكان يمكن ضربه بسهولة . أى أنه انتهى

⁽٦٠٠/ مغامرات عجيبة جدًا)

من حسابهم ويستطيعون احتلاله. أما الدائرة الخضراء. فهى على أماكن بلاد المسلمين. إنها أصعب عليهم من أن يقتربوا منها. وهى تشكل لهم الصعوبة الكبرى. وتقول المعلومات إن أكثر ما يرهق هؤلاء ويضعف قوتهم ويقتلهم فى بعض الأحيان هو الأذان.

- الأذان؟! . . أن يسمعوا صوت المؤذن في المسجد؟! . .
- نعم شيء عجيب. الله أكبر . . تقتلهم . . لذلك قرروا صنع ترياق يسمى ترياق الخمول الكبير والكسل الفظيع . . وسيقومون برش هذه المادة على البلاد المسلمون عن أداء الصلاة . . فيتمكن هؤلاء الأبيب من دخول البلاد وقتل

⁽٦٠١/ مغامرات ع : بية جدًا)

كل من فيها. . عبارة الله أكبر تؤرقهم. . فالمسلم يقولها في كل صلاة . . ومع ذلك . . فقد عرفوا ما لم نعرفه .

- عرفوا ماذا يا مؤمن بالله عليك؟!
- عرفوا أن المسلم إذا قام فصلى الفجر.. فإنه يتنفس جزيئات من الأكسجين لا تكون متواجدة إلا فى هذا الوقت المبكر وتختفى بعد ذلك عند طلوع الشمس.
 - وماذا تفعل هذه الجزيئات؟!..
- يقولون إنها تمد المسلم بالقوة والصحة والنشاط . . وترفع من طاقته الروحية ضد الشر والشيطان . . لذلك فإن هذه الطاقة الروحية المنبعثة من أجساد كل من يقوم ليصلى الفجر ليست فقط مخيفة ومقلقة للأبيب على الأرض . لكنها أيضا تنبعث في الفضاء وتهددهم في مكانهم البعيد بالذوبان . . إنها تصهرهم . . وقتلت منهم الكثير . . لذلك فقد قاموا بخطف والدك وغيره من

⁽٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

القرية.. ومن قرى أخرى.. وجربوا عليهم هذا الترياق اللعين.. وبعد أيام سوف يقومون بنشر ورشٌ هذا الدواء على جميع بلاد المسلمين.

- يا إلهى.. بعد أيام.. يا إلهى. إذن أبى لا يشكو
 إلا من الخمول والكسل.
- نعم.. وأرى أن تعالجه بما وصفوه هنا.. يقولون إنه إذا ذهب إلى صلاة الفجر بالذات فسوف يشفى وتعدود إليه قوته. ما هذا يا زين الدين؟! ألا يصلى والدك أبدًا؟!
- كان يصلى يا مؤمن. . كان يصلى الفجر حاضراً. . لكن بعدما حدث لم يعد يصلى.
- إذن. . اسمع. . لقد اقترب الفجر . . هيا بنا نأخذ والدك . . والمساكين الآخرين إلى المسجد . . ثم بعد ذلك

⁽٦٠/ مغامرات عجيبة جدًا)

نبحث عن حل لما سيواجه كوكبنا وبلاد المسلمين من خطر ماحق.

وكانت لحظة رائعة . عندما حمل الرجال عم (شندى) وزملاءه الخاملين ثم وضعوهم فى المسجد . . فلما علا صوت المؤذن . قاموا معهم للصلاة . . فلما قضيت الصلاة أخذت القوة تدب فى أجسامهم وعادوا إلى المرح والنشاط . . وفرح أهل القرية فرحًا كبيرًا بعودة الخاملين إلى الحياة ، ولم يعيدهم إلى الحياة ، والنشاط والقوة والسعى فى الأرض سوى «حى على الفلاح . . حى على الفلاح »:

- مؤمن. لم تخبرنى بما علينا فعله حيال الأبيب. سيرشون هذا السم علينا جميعًا فلا يقدر أحد بعد ذلك على المقاومة.

ضحك مؤمن وقال:

(٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

- لا يا زين الدين. . عرفنا ســر هزيمتنا. . هيا بنا. .
 سنواجههم بالسلاح الذى لا يقدرون عليه.
- ما هو يا مؤمن؟!.. لا أريد مزيدا من المغامرة.. فلن نقدر عليهم إلا بالحيلة.
- معى فى المركبة مكبر صوت. . يكبر الصوت حتى
 يمكن أن تسمعه جميع الخلائق على الأرض.
 - وماذا سنفعل بمكبر الصوت؟
 - زين الدين. هل تحسن أداء الأذان؟...
- نعم. . كشيراً ما كان والدى يسمح لى بالأذان للصلاة . . وأنا أحب للصلاة . . وأنا أحب ذلك . . لأن المؤذنين هم أطول الناس أعناقًا يوم القيامة .
 - إذن هيا بنا. . ادخل المركبة.
 - (٦٠١/ مغامرات عجيبة جدًا)

وانطلقا بها إلى حيث كان العدو يتربص بالأرض. . وبخاصة بالمسلمين، فلما أصبحا على مقربة منه. . أعطى مؤمن الميكروفون لزين الدين وقال له:

- والآن یا صاحبی. قل آن یخرج لنا أی شیء. .
 أریدك آن تؤذن للفجر مرة أخری فی هذا المیكروفون.
 - هنا. . في هذا الشيء؟!
- نعم. ، ارفع صوتك وجـمّله . . وحسّنه . . توكل على الله .
- الله أكبر الله أكبر . الله أكبر الله أكبر . أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله . أشهد أن محمداً رسول الله . أشهد أن محمداً رسول الله . حى على الصلاة . حى على الصلاة . حى على الفلاح . . حى على الفلاح . . الله أكبر . . الله أكبر . . لا إله إلا الله .

⁽٦٠) مغامرات عجيبة جدًا

لم يصدق مؤمن عينيه. ولا زين الدين. أذان الفجر أخذ يذيب مدينة الأبيب. كانت تنصهر كأنها قطعة من الزبد ثم انفجرت أشلاء. وانتهى للأبد هذا العدو البغيض.

وعاد مؤمن وزين الدين للقرية وسط أجواء من الفرحة والاحتفالات ولم يسع شيخ القرية وهو يودع مؤمن بعد الاحتفال إلا أن يعطيه جوهرة قيمة وهو يقول له:

هذه أغلى ما لدينا. . هدية من القرية لمنقذ القرية. . لمنقذ الأرض والمسلمين. . الحمد لله.

تمتبحمدالله

ا ١٠٠/ مغامرات عجيبة جدًا،

سلسلة مغامرات عجيبة جدأ

	<u> </u>
٣٦ جــوهرة حــرب الكواكب.	. ج وهرة الكهف المسحور.
٣٠.حـــه هرة عـــصـــرالزواحف.	٢. جـوهرة البـحـرالسابع -
٢٨_جـــوهرة لعنـةالفــــراعنـة.	٣. جـوهرة البـركان الأحـمـد.
<u>٣٩. حـــوهرة الأخ الفـــانب.</u>	٤ جــوه رة مملكة الموتى .
٤٠. حيوهرة الأمييرة والقبرصان.	٥. جـوهرة الأدغال المتـوحـشـة .
٤١ حيوه و مسعيسكر الخطر.	٦. جـوهرة الصــة يع المظلم .
٤٢. حــه هرة الســفــينة الضــانعــة.	٧. جـوهرة البريق العامض.
٢٢. حـــه هرة المنابع المجــهــولة .	٨ ج وهرة المدينة التح جرة .
٤٤. جـ وهرة العطش القياتل.	٩. جـوهرة الرمال الملتهبة .
10 . ج وهرة التاج المفقود .	١٠ جــوهرة مــيناء الذبح.
13 . جُــوهرة السييف الدهبي.	١١. جـوهرة المعــبــد الملعــون -
٤٧ . جـــوهرة مــدينة الأهوال.	١٢. جــوهرة الســحــرالأســود -
٨٤. حــه هرة المومسيساء الفسارقسة ،	١٢ - وهرة مصاص الدماء.
14. جُـوهرة القيين فيان المدسر.	١٤. جـوهرة سـجن السـتـحـيل.
٥٠ حـوهرة القسارة المفسقسودة .	١٥ . جـــوهرة التنين الطائر.
٥١ - جوهرة القصرالكبير،	١٦. جــوهرة الديناصــورسـام.
٥٢ ـ جـــوهرة جــــيل العـــسل.	١٧ - موهرة عشقلة الإصبيع .
٥٣ـحــــوهرة البطل العظيم،	١٨ حــه هرة المحــيط المخــيف . ا
٥٤. جـــوهرة الشمل الأبيض.	١٩.حـــه هرة القلعــــة السكونة . إ
٥٥. حـــه هرة جـــبل المغناطيس،	٢٠ ـ حـــــه هـ ة الزهرة القـــــاتـلـة . إ
٥٦. حـوهرة العاصيفية الحلزونيية .	٢١. حــــوهرة الكنزالاسطوري٠
٥٧ - جـ وهرة الأسطورة الساحسرة .	٢٢. جــوهرة الأربعين حـــرامي -
٥٨ ج وهرة الرؤوس الطائرة -	٢٣. جــوهرة الذقن المتــحــركــة .
٥٩ - جــوهرة الكوكب العــمــالاق	٢٤ حــه هرة الأرض المقـــد ســـة .
٦٠. جـــ وهرة الغــــزو اللزج .	٢٥. حــوهرة التــمــسـاح الرهيب، ا
٦١. جـ وهرة التساج السروق.	٢١. حـه هرة الجـريرة الجـهـولة .
٦٢. جـــوهرة العين الحـــمـــراء -	٧٧. جــوهرة المتساهة المخسيسف ٥٠٠
٦٢ - جــــوهرة المآمـــوث الأول.	٧٨ . جُـوهرة السباق المحصوم.
٦٤ - جـ وهرة الدَّماء المنتبق مــة.	٢٩. حــه هرة الضرقة الانتـحـارية.
٦٥ - جــوهرة الطاعبون الشرس	٣٠. جــوهرة العــروق الذهبــيـــه -
٦٦ - جـ وهرة السيول الجارفة -	٢١. جـــوهـرة القلب الميت.
٧٠ . جــــوهرة الطاردة الشاقية .	٢٢. جـــوهرة النفق الأسسود.
٨ . جــوهُرةُ العنكب وتالعــمـــلاق.	٢٢. جــوهرة الروح الشسريرة .
٦٩ . جُـوهرة الرقيعية السحرية .	٣٤. جـــــوهـرة وادى الهـــــــلاك -
٧٠ جُـوهرة العظماء الخـمسة.	<u>٣٥ . جُـــوهُرة الْثُـــقَبُ الأســـود .</u>





سلسلة مغامرات مؤمن مغامرات عجيبة جدا مسلمة ملينة بالإثارة والتشويق أغرب الرحلات والمفارقات تجمع بين المتعة والمعرفة لا غنى عنها في الرحلات

تصدرها دارالدعوة للطبع والنشر والتوزيع اش منشا محرم بك الإسكندرية